

Guide de l'enseignante ou enseignant

SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION

Éducation physique et à la santé
6^e année du primaire

Compétence 2
*Interagir dans divers contextes
de pratique d'activités physiques*

Le handball

© Gouvernement du Québec, 2011

Le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport autorise les commissions scolaires et les établissements d'enseignement privés à reproduire ce document à des fins pédagogiques, **sur support papier seulement**. Tout autre mode de reproduction ou de diffusion est interdit sans l'autorisation préalable du Ministère.

Vue d'ensemble du déroulement de la situation d'apprentissage et d'évaluation

Le handball (activité collective dans un espace commun)

Préparation	Réalisation		Intégration
Cours 1 et début du cours 2	Cours 2 à 7	Cours 8 et 9	Fin du cours 9
Activation des connaissances antérieures Présentation et réalisation de la tâche initiale à des fins diagnostiques Animation du retour réflexif Présentation du défi et des contraintes posé aux élèves Présentation des exigences et des contraintes de production Exploitation des repères culturels	Cours 2 Tâches d'acquisition et de mobilisation des connaissances Présentation d'une vidéo sur le handball Présentation des différentes actions techniques à répéter Cours 2 à 5 Présentation de différentes tâches sur les principes d'action et de communication en espace commun relatifs au handball Cours 6 1 ^{re} tâche : Introduction à l'élaboration d'un plan d'action 2 ^e tâche : Élaboration, application et révision du plan d'action Cours 7 Répétition du défi et préparation à l'évaluation	Tâche évaluative de mobilisation des connaissances Présentation de la tâche complexe à des fins d'évaluation pour la communication aux parents – Évaluer les élèves selon la procédure suggérée	Animation de la synthèse des apprentissages • Explication et présentation par les élèves de leurs forces et de leurs difficultés ainsi que des apprentissages réalisés • Présentation par l'enseignante ou enseignant de ses observations à partir des traces consignées dans la grille d'évaluation • Questionnement des élèves sur leur participation et sur la réutilisation des apprentissages dans d'autres tâches ou activités physiques
 Développement des autres compétences choisies par l'enseignant, l'équipe-cycle, l'équipe-école ou l'équipe disciplinaire 			

SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION

DISCIPLINE : Éducation physique et à la santé	TITRE : Le handball	NOMBRE DE COURS : 9
--	----------------------------	----------------------------

COMPÉTENCE DISCIPLINAIRE : Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques (dans un espace commun)	REPÈRES CULTURELS : Son inventeur, ses origines et l'historique. La pratique de ce sport au Québec. Sa popularité selon certains pays. Les athlètes d'ici et d'ailleurs qui se sont illustrés. Les différents pays qui ont gagné aux Jeux olympiques.
--	---

Programme de formation et progression des apprentissages

Savoir-faire : Attaquer le but adverse (lancer en tenant compte de la distance par rapport à la cible et en fonction de la position des adversaires), faire circuler l'objet (faire une passe au joueur qui est le mieux placé par rapport à la cible et aux adversaires, contre-attaquer), faire progresser l'objet (se déplacer vers un espace libre, contre-attaquer), récupérer l'objet, protéger le but (défendre sa zone, se placer entre l'objet et la cible, contrer les lancers au but, bloquer les lancers).

Stratégies : Nommer quelques principes d'action en situation offensive et en situation défensive.

Savoirs : Les principes de communication (nommer quelques façons d'émettre des messages clairs et trompeurs au moment opportun en situation de jeu), les habitudes de vie (expliquer dans ses mots l'importance d'effectuer un échauffement avant une activité physique et un retour au calme après celle-ci, expliquer dans ses mots l'importance de changer de vêtements, de laver ses vêtements, de se laver après une séance d'activité physique, expliquer dans ses mots quelques principes pour effectuer des exercices d'étirement efficaces et sécuritaires, effectuer des exercices d'étirement musculaire), les principes de synchronisation (exécuter des mouvements ou des actions au bon endroit, au bon moment lors de la projection d'un objet et de la réception d'un objet).

Savoir-être : Expliquer dans ses mots les comportements éthiques et les règles de sécurité relatives à une situation.

Critères d'évaluation	Éléments observables
Cohérence de la planification	Élabore en coopération (avec ses partenaires) des plans d'action¹ selon les capacités des pairs et les contraintes de l'activité.
Efficacité de l'exécution²	- Applique les principes d'action planifiés. - Applique des principes de synchronisation. - Applique des principes de communication. - Joue le rôle prévu aux plans d'action¹. - Ajuste au besoin les actions motrices. - Respecte les règles de sécurité. - Manifeste un comportement éthique³.
Pertinence du retour réflexif	- Évalue la démarche, les plans d'action et les résultats. - Dégage les apprentissages réalisés⁴.

DÉVELOPPEMENT DES AUTRES COMPÉTENCES

Compétences choisies par l'enseignant, l'équipe-cycle, l'équipe-école ou l'équipe disciplinaire, selon les normes et les modalités d'évaluation adoptées

ÉVALUATION

- L'utilisation par l'enseignant de la grille d'évaluation (annexe 6 du *Guide de l'enseignante ou enseignant*) repose sur les traces suivantes :
- Le plan d'action à fins d'évaluation (fiche 4 du *Cahier de l'élève*)
 - L'autoévaluation de la production et des prestations (fiche 5 du *Cahier de l'élève*)

Résumé des tâches de l'élève

L'élève aura à produire, en coopération avec ses partenaires, un plan d'action en tenant compte des principes d'action et de communication qui s'appliquent dans le contexte du handball. À cet effet, l'enseignant permettra à l'élève de s'approprier les différents éléments de la progression des apprentissages précisés dans la planification de l'enseignant. L'élève aura à mettre à exécution le plan d'action durant les matchs et à apporter les ajustements nécessaires. De plus, il devra respecter les règles du jeu, de sécurité, et manifester un comportement éthique lié au handball. Par des informations consignées sur les fiches 3, 4 et 5, l'élève devra évaluer sa démarche, ses plans d'action, ses résultats, et en dégager les apprentissages réalisés. Le plan d'action final sera présenté à l'enseignant et mis en application dans de courts matchs à des fins d'évaluation. Les équipes qui s'opposeront seront sélectionnées par l'enseignant.

¹ Plan d'action pour la compétence *Interagir* : stratégies issues de principes d'action, de communication, de synchronisation, s'il y a lieu, et rôles à jouer.

² Même s'il y a davantage d'éléments observables associés au critère *Efficacité de l'exécution*, cela ne veut pas dire qu'il faille y accorder une plus grande importance ni en augmenter la pondération; il faut considérer l'ensemble des informations recueillies pour communiquer les résultats dans les bulletins.

³ Le comportement éthique inclut l'esprit sportif, l'aide et l'entraide, l'acceptation des différences et le sens des responsabilités déterminées par l'enseignant selon sa planification et les caractéristiques des élèves.

⁴ Les apprentissages réalisés sont de l'ordre des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être de la progression des apprentissages sélectionnés par l'enseignant.

Matériel

Guide de l'enseignante ou enseignant, Cahier de l'élève, lignes de but tracées au mur ou 4 filets de handball, ballons de handball en mousse (6 pouces), 6 ensembles de dossards de couleurs différentes, caméra numérique, trépied et ordinateur, annexe 7 fixée au mur.

Cours 1 et début du cours 2

Remarque. – Avant chaque séance d'activité physique, amener les élèves à réfléchir sur différentes habitudes de vie :

- *expliquer dans ses mots l'importance d'effectuer un échauffement avant une activité physique et un retour au calme après celle-ci;*
- *expliquer dans ses mots l'importance de changer de vêtements, de se laver au retour de l'école ou à l'école et de laver ses vêtements avant la prochaine période d'éducation physique;*
- *expliquer dans ses mots quelques principes pour effectuer des exercices d'étirement efficaces et sécuritaires à la fin du cours.*

Afin d'augmenter la surface de jeu sur plusieurs demi-terrains, nous proposons de tracer au mur des lignes représentant les buts et de tracer la zone de but en ligne droite sur la largeur du terrain, à 1 mètre du mur. Nous proposons aussi de fixer des cibles à atteindre à l'intérieur des buts afin d'éliminer les gardiens de but et exploiter davantage les apprentissages visés pour tous les élèves.

Avant chaque séance d'activité physique, il est essentiel que les élèves effectuent un échauffement approprié et qu'ils nomment les éléments liés au comportement éthique (voir annexe 8 du Guide de l'enseignante ou enseignant) et les règles de sécurité. À la fin de chaque séance, amener les élèves à effectuer des exercices d'étirement musculaire.

Activation des connaissances antérieures

Informez les élèves que lors des prochains cours, le handball sera le moyen d'action utilisé pour développer la compétence *Interagir*.

Questionnez les élèves sur leurs connaissances antérieures en rapport avec le handball :

- Quel est le but de cette activité physique?
- Quelles stratégies et actions techniques avez-vous déjà apprises dans ce type d'activité physique?
- Qu'est-ce que le handball a en commun avec d'autres sports (ex. : basketball, soccer)?

Consignez l'information au tableau ou sur un carton affiché au mur et expliquez les comportements liés à l'éthique (voir annexe 8 du *Guide de l'enseignante ou enseignant*) et les règles de sécurité.

Présentation de la tâche initiale :

Cette tâche a pour but de permettre aux élèves :

- de détecter les forces et les difficultés de leurs opposants et d'élaborer un plan d'action;
- de s'opposer en handball selon leur niveau technique et tactique;
- d'observer leur capacité à effectuer un retour réflexif.

Les élèves devront élaborer un plan d'action à partir de leurs connaissances antérieures. Ils devront le mettre en application lors d'une partie et évaluer leur prestation et leur plan.

1. Regrouper les élèves de même niveau technique et tactique en six équipes de quatre joueurs et un gardien de but et répartir les six équipes sur chacun des deux demi-terrains;
2. Distribuer le *Cahier de l'élève* à chaque membre des équipes et expliquer la fiche 1;
3. Présenter l'organisation des équipes, les règles et le temps du jeu ainsi que la rotation des équipes;
4. Placer une équipe par demi-terrain en attente sur un banc situé sur la touche;
5. Faire s'opposer les équipes de même niveau technique et tactique dans un premier match durant environ 4 minutes;
6. Demander aux élèves d'une des équipes en attente :
 - d'observer durant le match les actions offensives et défensives des joueurs de l'équipe à laquelle ils vont s'opposer;
 - de relever les forces et les difficultés;
 - de consigner l'information au recto de la fiche 1 du *Cahier de l'élève*;
7. Demander aux élèves, après le match, d'élaborer un plan d'action à partir de ce qu'ils connaissent du handball et en tenant compte des forces et des difficultés observées chez les adversaires auxquels ils s'opposeront en situation de match à l'aide du recto de la fiche 1 du *Cahier de l'élève*;

8. Faire jouer les élèves en rotation pour que tous puissent observer un match, planifier une stratégie et la mettre en œuvre selon le tableau situé à l'annexe 1 du *Guide de l'enseignante ou enseignant*;
9. Demander aux élèves, après le match, de relever leurs forces et leurs difficultés selon le résultat obtenu et de consigner l'information au verso de la fiche 1 du *Cahier de l'élève*.

Remarque. – Pendant le déroulement des matchs, l'enseignant observe les équipes et consigne de l'information dans l'annexe 4 du Guide de l'enseignante ou enseignant (Portrait global de la classe). Ces traces vont lui permettre de commenter les forces et les difficultés observées.

Animation du retour réflexif

Animer un retour réflexif en groupe et questionner les élèves sur la réalisation de la tâche initiale. Voici quelques exemples de questions :

- Avez-vous eu du plaisir à jouer?
- Quelles ont été vos forces et vos difficultés?
- Avez-vous réussi à élaborer un plan d'action?
- Que contenait votre plan d'action?
- L'avez-vous mis en application dans le jeu? A-t-il été efficace?
- Avez-vous réussi à vous ajuster pendant le match afin de contrer l'adversaire?
- Quelle évaluation faites-vous de votre démarche, de votre plan et de vos résultats?

Formuler des commentaires et présenter le portrait global de la classe à partir des traces consignées dans l'annexe 4 du *Guide de l'enseignante ou enseignant*.

Remarque. – Afin de pouvoir se servir de cette information lors du prochain cours, il est avantageux de consigner au tableau ou sur un carton les différentes réponses des élèves et de les compléter au besoin.

Début du cours 2

Présentation du défi et des contraintes posés aux élèves à l'aide de l'annexe 7 du *Guide de l'enseignante ou enseignant*.

Présentation des exigences de production

1. Présenter les critères d'évaluation et les éléments observables à l'aide de l'annexe 6 du *Guide de l'enseignante ou enseignant*.
2. Expliquer les contraintes de production à l'aide de l'annexe 7 du *Guide de l'enseignante ou enseignant* :
 - Les élèves seront placés en équipe de 4 joueurs et un gardien de but. Ils devront demeurer avec les mêmes partenaires tout au long de la SAE;
 - Les matchs de handball se dérouleront selon les règlements (ou des règles de jeu modifiées) de cette discipline et sur des demi-terrains en largeur ou en longueur, et l'attaque démarrera à partir de la ligne du milieu;
 - Les parties dureront 4 minutes;
 - Cinq cours sont alloués pour apprendre à élaborer des plans d'action;
 - Les équipes qui s'opposeront lors des parties seront de même capacité technique et tactique;
 - Les stratégies seront représentées par un schéma à l'aide de la fiche 3 du *Cahier de l'élève*;
 - Le schéma doit présenter les déplacements qui seront exécutés selon la tactique à mettre en place en :
 - défensive selon les différents rôles (système défensif 4-0);
 - attaque selon les différents rôles (arrières, ailiers et gardien, s'il y a lieu).

Exploitation des repères culturels

1. Demander aux élèves de s'informer sur l'inventeur du handball, les origines et l'historique, la pratique de ce sport au Québec, sa popularité selon certains pays, les athlètes d'ici et d'ailleurs qui se sont illustrés, les différents pays qui ont gagné aux Jeux olympiques, etc.
N.B. – De préférence, les informations retenues devront permettre d'établir des liens avec certains aspects de la réalisation de cette SAE.
2. Durant les prochains cours, poser des questions aux élèves en rapport avec ces éléments d'information (suggestion : 1 élément différent par cours).

Matériel

Annexes 1, 2, 3, 4, 5, 6 et 9 du *Guide de l'enseignante ou enseignant*, fiches 2, 3 et 4 du *Cahier de l'élève*, 4 filets de handball, ballons de handball en mousse (6 pouces), six ensembles de dossards de couleurs différentes, annexe 8 fixée au mur, tableau ou carton, ordinateur, projecteur numérique, une vidéo sur CD ou DVD, trépied et caméra numérique

Cours 2 à 6

Remarques. –

- Les tâches planifiées selon les différents cours permettent aux élèves d'acquérir les connaissances pour relever le défi posé.
- Présenter l'outil d'autoévaluation (fiche 2 du *Cahier de l'élève*) dès le début du 2^e cours et amener les élèves à l'utiliser durant tous les cours.
- Durant la présentation des différentes tâches, tout au cours de la situation d'apprentissage et d'évaluation, demander aux opposants en situation de défense de s'opposer à environ 50 % de leur capacité avec une contrainte (exemple de contrainte : main dans le dos) afin d'optimiser l'apprentissage des attaquants.
- Durant les explications, les démonstrations, au début de chaque cours ou avant les matchs, rappeler les règles du jeu, de sécurité et des comportements éthiques à l'aide de l'annexe 8. Durant l'organisation des matchs, il serait avantageux de demander aux équipes jumelées de se nommer un arbitre.
- À la suite de chacune des tâches d'apprentissage d'une notion, de principes d'action, de communication ou des rôles à jouer, lors du retour réflexif, regrouper les élèves et les questionner sur les forces et les difficultés observées ainsi que sur la compréhension de ces éléments. Consigner l'information au tableau ou sur un carton.
- Les membres des équipes qui observent les joueurs en tâche d'apprentissage ou lors des matchs doivent repérer l'application des principes d'action, de communication ou des rôles à jouer.
- Durant les matchs, un, deux ou trois temps d'arrêt peuvent être prévus pour les raisons suivantes :
 - rappeler les différents principes et rôles à jouer enseignés,
 - rappeler les règles de sécurité ou d'éthique à respecter,
 - amorcer une démarche réflexive dans le cas de difficultés généralisées.

Cours 2 (Suite) (TÂCHES D'ACQUISITION ET DE MOBILISATION DES CONNAISSANCES)

Présentation d'une vidéo sur le handball (la vidéo peut montrer les élèves lors d'une partie précédente ou provenir d'un site Web). Amener les élèves à observer les différentes tactiques collectives offensives et défensives exécutées. Poser les questions suivantes (à titre d'exemples) :

- Qu'observez-vous sur le terrain (lignes, grand but, zone du gardien, lignes de jet franc et de *penalty*, etc.)?
- Comment se placent les joueurs sur le terrain à l'attaque et à la défense?
- Que doit faire une équipe avant d'affronter une autre équipe?
- Que doit contenir un plan d'action?
- Quels sont les principes d'action reliés à ce sport?
- Quelles sont les différentes actions techniques qu'il faut contrôler pour jouer au handball?
- Quelles sont les ressemblances et les différences entre le handball, le basket-ball et le soccer?
- Qu'avez-vous appris dans d'autres sports et que vous pouvez réutiliser en handball?
- À quoi devez-vous vous exercer pour être plus efficaces?

Consigner les réponses sur un carton ou au tableau et demander aux élèves d'établir des liens avec le portrait global de la classe.

Amener les élèves à se rappeler le portrait global de la classe à partir des traces consignées dans l'annexe 4 du *Guide de l'enseignante ou enseignant* à la suite des observations faites lors de la tâche initiale ainsi que l'ensemble des forces et des difficultés relevées chez les élèves.

Enseigner, rappeler ou faire répéter les différentes actions techniques :

Un atelier théorique et pratique sur l'acquisition de différents savoir-faire (actions techniques de manipulation et de feinte).

La répétition des actions techniques peut être précédée par l'apprentissage de notions en exploitant un exemple et un contre-exemple à partir desquels les élèves sont amenés à identifier les composantes de ces actions techniques.

1. Rappel ou répétition de différents types de projections (lancers en appui et passes) sur place avec pivot et en déplacement selon différentes trajectoires;

2. Rappel ou répétition de différents types de réceptions (attraper et bloquer) sur place et en déplacement selon différentes trajectoires;
3. Rappel ou répétition d'enchaînements de différentes réceptions et passes;
4. Rappel ou répétition de différentes feintes pour faire des passes, lancer ou se démarquer;
5. Enseignement et répétition du lancer en suspension (voir annexe 9).

La répétition peut être brièvement reprise au début de chaque cours afin de permettre aux élèves d'intégrer ces actions techniques.

Remarque. – Normalement, les élèves de 6^e année devraient avoir intégré les actions techniques transférables dans différents moyens d'action liés aux activités collectives en espace commun telles les actions suivantes : la passe et la réception du ballon sur place et en déplacement, la feinte de passe ou de lancer, le pivot, la communication entre le partenaire et le porteur de l'objet, et le lancer en appui. Seule l'action technique de lancer en suspension est spécifique du handball. Cependant, selon la réalité du milieu, l'acquisition et la répétition des actions techniques au handball peuvent différer d'un élève à l'autre selon leurs forces et leurs difficultés, relevées lors de la tâche initiale. Elles peuvent aussi différer selon les différents rôles à jouer (marqueur, maraudeur, mur, arrière, ailier, gardien, selon le cas) dans l'équipe. Il serait avantageux d'amener les élèves à approfondir seulement un ou deux rôles.

Cours 2 à 5

Présentation de différentes tâches sur les principes d'action et de communication relatifs au handball

Remarques. –

- *Amener les élèves à transférer les principes d'action et de communication qu'ils ont déjà appris dans d'autres activités collectives dans un espace commun, puisque ce sont les mêmes. Cette démarche a pour but d'amener les élèves à établir des liens et de faciliter les ajustements nécessaires pour les nouveaux éléments à apprendre.*
 - *Amener les élèves à réaliser les apprentissages liés aux relations à établir entre certains principes d'action et de communication dans un 1^{er} temps et, dans un 2^e temps, aux relations à établir entre les autres principes selon le contenu de la figure située à l'annexe 2 du Guide de l'enseignante ou enseignant.*
 - *Il est de la responsabilité de l'enseignant d'expliquer et de démontrer aux élèves les éléments théoriques appropriés et l'entraînement systématique (atelier de répétition des apprentissages visés) requis en situation simulée et de match, qui permettent l'intégration des principes d'action et de communication. Ces tâches doivent tenir compte de la capacité technique et tactique de chacune des équipes (dont les joueurs sont regroupés selon le même niveau technique et tactique) et leur permettre de cheminer à leur rythme.*
 - *Une caméra numérique photo ou vidéo ainsi qu'un ordinateur connecté à un projecteur numérique pourraient être des ressources importantes pour réguler les apprentissages des élèves. Durant l'apprentissage, l'enseignant pourrait capter des images de séquences de jeu en phases offensive et défensive afin de démontrer aux élèves les ajustements nécessaires à l'apprentissage des principes d'action et de communication ainsi que des différents rôles à jouer. Ces ressources aident les élèves à se faire une représentation mentale des principes d'action, de communication et des rôles à jouer.*
1. Enseigner les autres éléments à intégrer aux principes d'action et de communication : les règles et les phases de jeu, les lancers en appui ou en suspension versus la position de la défensive 4-1 et 3-2, le marquage et le démarquage, le triangle ou le surnombre ainsi que les corridors d'attaque.
 2. Enseigner 1 ou 2 principes d'action différents à chaque cours. Sélectionner ceux qui sont en relation avec d'autres, à l'intérieur de tâches spécifiques, jusqu'à ce qu'ils aient tous été intégrés (voir la figure à l'annexe 2 et le répertoire de tâches suggérées à l'annexe 3 du *Guide de l'enseignante ou enseignant*). Le cours suivant devrait permettre de revenir sur les principes enseignés au cours précédent et d'apprendre de nouveaux principes.
 3. Amener les élèves, par l'exploitation de tâches spécifiques, à établir des relations entre les joueurs en attaque et en défense selon les différents placements et déplacements sur le terrain et à s'exercer à ces éléments par de l'entraînement systématique.

Cours 6

1^{re} tâche : Introduction à l'élaboration d'un plan d'action

Remarque. – Dans le cas où il a été démontré que les élèves ont déjà intégré cette démarche, l'enseignant n'aura qu'à en faire un rappel. Il pourra alors amener les élèves à poursuivre les apprentissages non intégrés ou à commencer la répétition du défi et la préparation à l'évaluation.

1. Expliquer aux élèves la démarche d'élaboration d'un plan d'action en simulant un match à l'aide de deux équipes qui s'affrontent;
2. Amener les élèves à observer les actions motrices exécutées en attaque et en défense de chaque équipe et à relever leurs forces et leurs difficultés;
3. Questionner les élèves sur les rôles à jouer, les principes d'action et de communication à privilégier lors d'un prochain match selon les observations formulées précédemment;
4. Expliquer comment élaborer un plan d'action (principes d'action et de communication, rôles à jouer) en simulant la rédaction du contenu à partir des réponses obtenues de l'élève ou complétées par lui.

2^e tâche : Élaboration, application et révision du plan d'action *(Remarque. – Il est recommandé que les élèves soient opposés à des adversaires de même capacité technique et tactique.)*

1. Amener les équipes à affronter d'autres équipes ayant le même niveau de jeu. À tour de rôle, certaines équipes jouent un match pendant que d'autres les observent et notent leurs forces et difficultés en utilisant la fiche 3 du *Cahier de l'élève*.
2. Demander aux élèves d'élaborer une stratégie pour affronter l'équipe observée en utilisant la fiche 3 du *Cahier de l'élève*.
Exigence : dans le but de gagner le prochain match, relever au moins trois principes d'action (deux à l'offensive et un à la défensive) et la communication trompeuse en relation avec les forces et difficultés de l'équipe adverse;
3. Demander aux élèves d'appliquer la stratégie prévue en affrontant l'équipe observée dans un contexte d'un match de 4 minutes;
4. Amener ensuite les élèves à ajuster leur stratégie, s'il y a lieu, en prévision d'un prochain match en utilisant la fiche 3 du *Cahier de l'élève*;
5. Prévoir, au besoin, un retour réflexif sur les apprentissages des actions motrices en attaque et en défense et des principes d'action et de communication ainsi que les rôles à jouer;
6. Amener les équipes à répéter la même démarche en jouant un autre match contre la même équipe en utilisant de nouveau la fiche 3;
7. Répéter la même procédure pour un 3^e match et un 4^e match d'environ 3 à 4 minutes;
8. Observer les élèves, les questionner, leur donner des rétroactions et leur prodiguer des conseils.

Cours 7

Répétition du défi et préparation à l'évaluation

Informar les élèves que cette période d'élaboration d'un plan d'action, d'exécution des actions offensives et défensives en relation avec le plan et la révision de celui-ci permet une meilleure préparation à la tâche évaluative pour la collecte des traces.

1. Expliquer aux élèves la procédure utilisée lors de la 2^e tâche du cours précédent;
2. Cette séquence peut être reprise plusieurs fois, selon la planification de l'enseignant;
3. Observer les élèves pendant les matchs, intervenir au besoin pour poser des questions sur le choix de la stratégie lors de l'attaque et de la défensive. Questionner les élèves et leur prodiguer des conseils au besoin;
4. Regrouper les élèves à la fin de la période pour échanger sur les éléments qu'ils ont observés, sur leurs forces et leurs difficultés. Au besoin, revenir sur les principes d'action et de communication, les rôles à jouer enseignés et les ajustements à apporter selon la réaction de l'équipe adverse;
5. Informer les élèves des modalités d'évaluation lors des deux prochains cours.

Cours 8 et 9 (TÂCHE ÉVALUATIVE DE MOBILISATION DES CONNAISSANCES)

Présentation de la tâche complexe à des fins d'évaluation pour la communication aux bulletins

Évaluer les élèves selon la procédure suivante :

1. Organiser la rotation des équipes selon le tableau de l'annexe 1 du *Guide de l'enseignante ou enseignant*;
2. Prendre connaissance du plan d'action et poser des questions de compréhension au besoin (fiche 4 du *Cahier de l'élève*);
3. Observer les équipes à tour de rôle en situation de match à l'aide de l'outil d'évaluation de l'enseignant (annexe 6 du *Guide de l'enseignante ou enseignant*) afin de vérifier si les joueurs appliquent leur plan;
4. Consigner les traces selon l'application des éléments observables indiqués sur la grille. Durant l'évaluation, ne pas aider les élèves. Si de l'aide doit absolument être apportée à l'équipe ou à un élève en particulier, l'enseignant le note sur sa grille d'évaluation.

À la suite de l'évaluation, l'enseignant construit son jugement à partir des traces consignées dans l'annexe 6 pour chaque élève. Pour ce faire, il utilise l'outil d'interprétation des critères d'évaluation en fonction du niveau de réussite ainsi que l'outil portant sur les caractéristiques relatives aux types d'aide apportée à l'élève dans le contexte d'une tâche complexe à des fins d'évaluation des apprentissages. Ces deux outils sont situés à l'annexe 5 du *Guide de l'enseignante ou enseignant*.

Remarque. – Durant l'évaluation, les élèves en attente élaborent leur plan d'action. Les autres élèves déjà évalués se préparent pour l'intégration (compiler leurs résultats consignés sur les différentes grilles d'observation, analyser l'ensemble des résultats et porter un jugement sur les apprentissages réalisés) et à répondre aux questions de la fiche 5 du Cahier de l'élève portant sur le retour réflexif.

INTÉGRATION

Durée : 10 à 15 minutes

Matériel

Annexe 6 du *Guide de l'enseignante ou enseignant*, fiches 2, 4 et 5 du *Cahier de l'élève*, tableau ou carton

Fin du cours 9 (SYNTHÈSE DES APPRENTISSAGES)

Animation de la synthèse des apprentissages

1. Demander aux élèves d'analyser l'ensemble des résultats et de porter un jugement sur les apprentissages réalisés, et leur demander de faire part des forces et des difficultés observées à l'intérieur de l'équipe;
2. Amener les élèves à expliquer et à présenter leurs forces et leurs difficultés ainsi que les apprentissages réalisés en se référant aux traces consignées sur les fiches 2 et 4 du *Cahier de l'élève*;
3. Présenter les résultats de ses observations à partir des traces consignées dans la grille d'évaluation de l'enseignante ou enseignant (annexe 6 du *Guide de l'enseignante ou enseignant*). Leur faire part de ses commentaires sur le travail fait par chacune des équipes;
4. Questionner les élèves sur leur participation et sur leurs réponses au questionnaire portant sur le retour réflexif (fiche 5 du *Cahier de l'élève*);
5. Demander aux élèves de relever d'autres activités collectives où ils pourront réutiliser les apprentissages acquis durant les derniers cours. Leur demander de faire un lien avec la vie en société de tous les jours en ce qui concerne la manifestation d'un esprit sportif, le respect des règles du jeu et de sécurité ainsi que la capacité de coopérer.

Remarque. – L'enseignant peut se réserver du temps pour questionner les élèves et ajouter ses commentaires sur la situation d'apprentissage et d'évaluation, la démarche qu'ils ont mise en œuvre, les perceptions qui se sont modifiées et les éléments qu'ils pourront réinvestir dans leur vie personnelle.

MÉDIAGRAPHIE

Livres et publications

- MELS, *Le handball – Évaluation au secondaire en EPS*, document n° 7-A.S, 2006.
- DURET, Christine. *Fondamentaux du hand : l'initiation pour tous – 300 exercices*, Amphora, 1999.

Sites Internet

- Handball Québec : <http://www.handball-elite.com/>
- Handball Canada : <http://www.handballcanada.ca/accueil-fr.html>
- Clip vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=Ym85m8skU4Q> (diverses situations de jeu en handball)

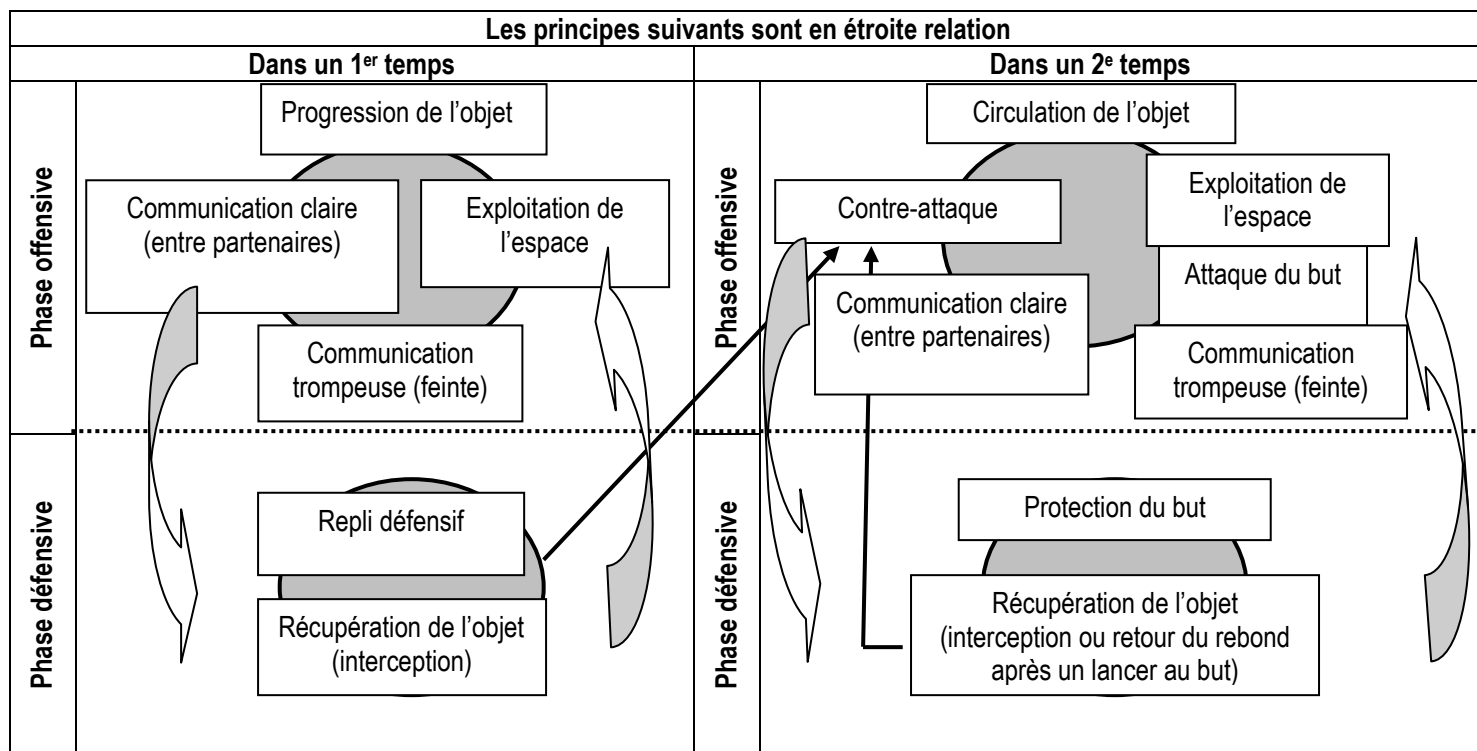
**Exemple de rotation des équipes selon différentes phases lors de la tâche initiale
et de la tâche complexe à des fins d'évaluation**

Possibilité de 6 équipes : 4 joueurs et 1 gardien de but par équipe		
Phase 1 – Observation de l'équipe adverse en situation de match (4 minutes par équipe)		
Match entre l'équipe B et l'équipe D	Match entre l'équipe A et l'équipe C	Match entre l'équipe E et l'équipe F
L'équipe A observe l'équipe B L'équipe C observe l'équipe D	L'équipe E observe l'équipe A L'équipe F observe l'équipe C	L'équipe B observe l'équipe E L'équipe D observe l'équipe F
Les équipes E et F en attente	Les équipes B et D en attente	Les équipes A et C en attente

Phase 2 – Élaboration du plan d'action pour toutes les équipes

Phase 3 – Mise en œuvre du plan d'action
Match entre l'équipe A et l'équipe B
Match entre l'équipe C et l'équipe D
Match entre l'équipe E et l'équipe A
Match entre l'équipe F et l'équipe C
Match entre l'équipe B et l'équipe E
Match entre l'équipe D et l'équipe F

Phase 4 – Évaluation de la mise en œuvre du plan d'action pour toutes les équipes
--



Cette figure présente les principes d'action en phase offensive et en phase défensive abordés selon deux temps différents à l'intérieur de la SAE. Dans la 1^{re} colonne, les principes d'action en phase offensive devraient être enseignés en concomitance avec les principes d'action en défensive. La progression de l'objet du territoire défensif vers le territoire offensif devrait être abordée en même temps que :

- l'exploitation de l'espace,
- la communication claire entre joueurs ainsi que la communication trompeuse,
- le repli défensif,
- la récupération de l'objet.

De même, pour la 2^e colonne, la circulation de l'objet autour de la zone de but devrait être abordée en même temps que :

- l'exploitation de l'espace,
- la communication claire entre joueurs,
- la communication trompeuse,
- l'attaque au but,
- la protection du but.

La contre-attaque demeure un principe d'action un peu plus difficile à aborder considérant qu'elle se réalise :

1. lors de la récupération de l'objet durant la progression de celui-ci à la suite d'une interception;
2. lors de la circulation de l'objet autour de la zone de but à la suite d'une interception;
3. lors d'une attaque au but à la suite d'une interception ou d'un rebond de l'objet après un lancer au but.

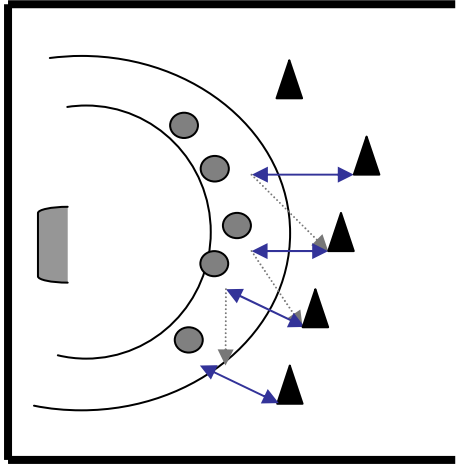
La contre-attaque doit s'organiser rapidement pour prendre à contre-pied la défensive lorsque celle-ci est désorganisée.

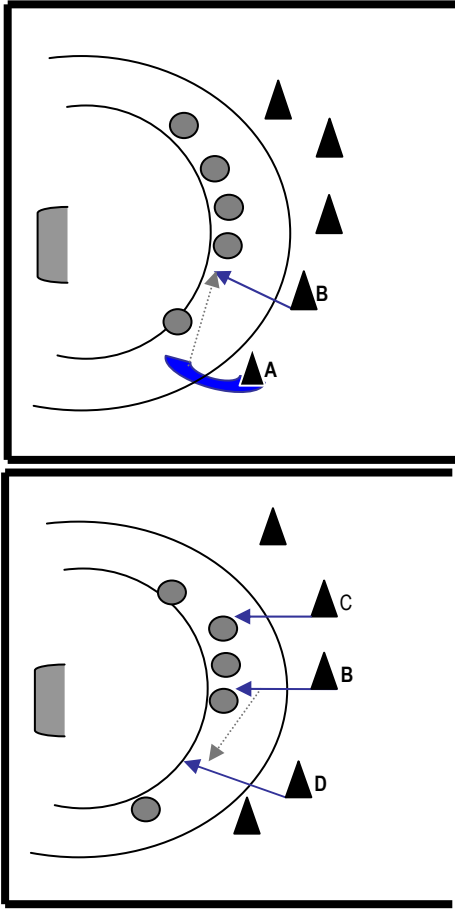
Pour ce qui est de la protection du but, considérant l'espace disponible dans les gymnases au primaire, il est recommandé de travailler seulement la défensive de zone. Le repli défensif rapide dans un espace restreint ne favorise pas la défensive homme à homme. D'ailleurs, ce système défensif est déjà abordé dans des moyens d'action comme le basketball ou la patate chaude. Quant à la défensive mixte (homme à homme et de zone), compte tenu du niveau de difficulté qu'elle représente, il est souhaitable qu'elle soit abordée seulement au secondaire.

Répertoire de tâches suggérées

Principes d'action et de communication en handball

ANNEXE 3

PRINCIPES D'ACTION À L'OFFENSIVE	PRINCIPES D'ACTION À LA DÉFENSIVE
1- Progression de l'objet et exploitation de l'espace, communication claire et communication trompeuse Exécution de passes en escalier vers le but adverse : a) Tâches suggérées sans défenseurs : - Le terrain est divisé en 4 ou 5 couloirs selon le nombre de joueurs. Un joueur est affecté à chaque couloir. - Pour la progression de l'objet, le porteur le passe à un coéquipier situé dans un espace vers l'avant et qui signale sa disponibilité de recevoir l'objet, et ainsi de suite jusqu'à un lancer dans le but. Dans un 1^{er} temps, le porteur de l'objet ne se déplace pas et les passes sont courtes et rapides. Dans un 2^e temps, le porteur de l'objet peut se déplacer et les passes sont rapides et plus ou moins courtes. b) Tâches suggérées avec défenseurs (même contexte que pour les tâches sans défenseurs) : - Feinte, passes rapides en escalier vers un partenaire qui signale qu'il peut recevoir l'objet. - Feinte, déplacements et passes rapides en escalier vers un partenaire qui signale qu'il peut recevoir l'objet pour éventuellement devancer la défense et attaquer la cible.	1- Repli défensif et récupération de l'objet Repli défensif face à la progression de l'objet avec défenseurs. Ceux-ci s'opposent à : - À 50 % de leur capacité ou à partir du centre du terrain. - À 100 % de leur capacité avec tentative d'interception. - À 100 % de leur capacité avec un repli très rapide, tentative d'interception et formation du système défensif 5-0.
PRINCIPES D'ACTION À L'OFFENSIVE	SCHÉMA REPRÉSENTANT L'APPLICATION DU PRINCIPE D'ACTION
2- Circulation de l'objet Les attaquants exécutent des feintes et des passes rapides d'un ailier à l'autre selon les signaux qu'ils reçoivent. a) Déplacements en tiroir : • Le porteur de l'objet exécute 2 ou 3 pas vers la cible suivis d'une feinte de lancer puis d'une passe rapide à un partenaire situé à proximité et il reprend sa position initiale. • Si le mur ne s'est pas déplacé assez rapidement pour contrer l'attaque, le porteur de l'objet exécute 2 ou 3 pas vers la cible afin d'attaquer le but. Le porteur de l'objet exécute 2 ou 3 pas vers la cible. Si le mur s'est déplacé assez rapidement pour contrer l'attaque, il exécute une feinte de lancer vers la cible puis effectue une passe rapide à un partenaire situé dans une position favorable à l'attaque de la cible, suivie de l'exécution de pas vers l'arrière pour reprendre sa position initiale.	 Déplacements (avant-arrière) :  Passe : 

b) Déplacements en triangle • L'ailier A, porteur de l'objet, feint une pénétration vers l'extérieur du mur afin d'attirer un défenseur vers lui. Au même moment, le joueur B pénètre l'espace entre deux défenseurs, reçoit une passe rapide de l'ailier A et attaque le but. • Le centre B, porteur de l'objet, feint une passe à l'ailier C afin de déplacer un défenseur. Au même moment, l'ailier D pénètre l'espace entre deux défenseurs, reçoit une passe et attaque le but.		Déplacements :  Passe :  Déplacements :  Passe : 
	PRINCIPES D'ACTION À LA DÉFENSIVE 2- Avec déplacement du mur Lors de l'attaque avec déplacements en tiroir ou en triangle, le mur se déplace selon la position du porteur afin d'empêcher le lancer au but. 3- Protection du but (système défensif 4-1) Dans le cas où les élèves ont intégré le système défensif 5-0, selon le nombre de périodes disponibles, l'enseignant pourra aborder le système défensif 4-1 avec un maraudeur.	

PRINCIPES D'ACTION À L'OFFENSIVE	PRINCIPES D'ACTION À LA DÉFENSIVE
3. Contre-attaque Lorsque les élèves auront intégré les principes d'action en rapport avec la progression de l'objet, l'exploitation de l'espace, la communication claire et la communication trompeuse, et la circulation de l'objet, l'enseignant pourra, selon le nombre de périodes disponibles, aborder la contre-attaque. La contre-attaque est une action offensive effectuée après l'attaque adverse. C'est donc une reprise de l'initiative par l'équipe qui a été attaquée à la suite d'une interception, d'un rebond de l'objet lié à l'arrêt du gardien ou d'un rebond de l'objet qui a frappé le cadre du but. En situation de match Tâches suggérées avec simulation a) Durant la progression de l'objet vers le territoire offensif, demander à un porteur de simuler une passe manquée afin de provoquer l'interception. L'équipe en possession du ballon contre-attaque très rapidement pour prendre à contre-pied l'équipe en défensive et ainsi attaquer rapidement la cible. b) Durant la circulation de l'objet autour de la zone de but, demander à un porteur de simuler une passe manquée afin de provoquer l'interception. L'équipe en possession du ballon contre-attaque très rapidement pour prendre à contre-pied l'équipe en défensive et ainsi attaquer rapidement la cible. c) Lors de l'attaque du but, demander au porteur de simuler un lancer sur le gardien et demander à ce dernier d'effectuer un arrêt avec rebond vers un partenaire. Celui-ci récupère l'objet et déclenche une contre-attaque très rapidement pour prendre à contre-pied l'équipe en défensive et ainsi attaquer rapidement la cible.	4- Repli défensif et protection du but - À 100 % de leur capacité avec un repli très rapide et une formation du système défensif 5-0 ou 4-1 avec un maraudeur.

PORTRAIT GLOBAL DE LA CLASSE : Tâche initiale en handball (1^{er} cours)

ANNEXE 4

Légende : ✓ Force ● Difficulté 6^e année Groupe : _____ Date : _____

L'enseignant consigne dans la case appropriée les forces et les difficultés observées chez chacune des équipes. (Selon le temps de jeu et les joueurs observés, l'enseignant n'est pas tenu de tout observer, mais il se doit de représenter assez précisément le portrait global des différentes équipes.)

Nom des joueurs de chaque équipe	Production du plan d'action	Actions techniques		Application des principes de communication		Application des principes d'action	
		Passer et lancer au but	Attraper	Appel du ballon signalé au moment opportun	Feinte de passe, de lancer ou de déplacement exécutée au moment opportun	En attaque	En défensive
<i>Couleur :</i> _____							
<i>Couleur :</i> _____							
<i>Couleur :</i> _____							
<i>Couleur :</i> _____							
<i>Couleur :</i> _____							
<i>Couleur :</i> _____							

OUTIL D'INTERPRÉTATION DES CRITÈRES D'ÉVALUATION EN FONCTION DU NIVEAU DE RÉUSSITE¹ (2^e et 3^e cycle du primaire)*Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques*

Critères d'évaluation	Éléments observables	RÉUSSI (+)	PLUS OU MOINS RÉUSSI (+/-)	NON RÉUSSI (-)
Cohérence de la planification	Coopère (avec un ou plusieurs partenaires) à l'élaboration des plans d'action.	Utilise diverses ressources appropriées.	Utilise peu les ressources suggérées par l'enseignant.	N'utilise aucune ressource.
		Propose une stratégie avec un ou des membres de l'équipe en tenant compte des forces et des difficultés de son ou de ses pairs (partenaires et opposants), des exigences et des contraintes de l'activité.	Propose une stratégie avec un ou des membres de l'équipe en tenant compte des forces et des difficultés de son ou de ses partenaires, de quelques exigences ou de quelques contraintes de l'activité.	N'applique aucune procédure dans la planification de la stratégie.
		Ajuste ses plans en fonction des résultats obtenus.	Ajuste ses plans en tenant compte de peu de résultats.	Ne fait aucun ajustement.
Efficacité de l'exécution	Applique les principes d'action planifiés.	Exécute des actions motrices offensives, défensives ou coopératives en fonction des stratégies ² choisies.	Exécute des actions motrices offensives, défensives ou coopératives avec quelques omissions d'application des stratégies ² choisies ou en imitant à l'occasion l'autre ou les autres sans tenir compte de ses pairs.	Exécute des actions motrices offensives, défensives ou coopératives sans aucun lien avec les stratégies choisies.
	Applique des principes de synchronisation.	Exécute des actions motrices offensives, défensives ou coopératives en se synchronisant avec son ou ses partenaires ou avec un rythme.	Exécute des actions motrices offensives, défensives ou coopératives avec quelques erreurs de synchronisation avec son ou ses partenaires ou avec un rythme.	Exécute des actions motrices offensives, défensives ou coopératives sans aucune synchronisation.
	Applique des principes de communication.	Communique de façon efficace (avec un signal clair, au bon moment et au bon endroit) avec son ou ses partenaires. Feinte de façon efficace (de façon soudaine, au bon moment et au bon endroit) contre un ou plusieurs opposants.	Communique quelquefois avec son ou ses partenaires avec un signal clair ou au bon moment ou au bon endroit. Feinte à l'occasion (de façon soudaine ou au bon moment ou au bon endroit) contre un ou plusieurs opposants.	Ne communique pas avec son ou ses partenaires. N'exécute aucune feinte.
	Joue le rôle prévu aux plans d'action.	Exécute des actions motrices offensives, défensives ou coopératives selon le rôle déterminé dans le plan.	Exécute des actions motrices offensives, défensives ou coopératives en modifiant ou en jouant partiellement le rôle déterminé dans le plan.	Exécute des actions motrices offensives, défensives ou coopératives sans aucun rôle déterminé.
	Ajuste au besoin les actions motrices.	Ajuste régulièrement sa position et ses actions motrices au potentiel de son ou de ses pairs (partenaires et opposants). Ajuste ses actions motrices en fonction des résultats obtenus.	Ajuste à l'occasion sa position et ses actions motrices au potentiel de son ou de ses pairs. Ajuste à l'occasion ses actions motrices en fonction des résultats obtenus.	Ne fait aucun ajustement.
	Respecte les règles de sécurité.	Se conforme à toutes les règles de sécurité précisées par l'enseignant.	Se conforme à quelques-unes des règles de sécurité précisées par l'enseignant.	Ne se conforme à aucune des règles de sécurité précisées par l'enseignant.
	Manifeste un comportement éthique.	Adopte tous les comportements éthiques précisés par l'enseignant.	Adopte quelques-uns des comportements éthiques précisés par l'enseignant.	N'adopte aucun des comportements éthiques précisés par l'enseignant.
Pertinence du retour réflexif	Évalue la démarche, les plans et les résultats.	Effectue avec le ou les partenaires des retours réflexifs permettant de dégager des solutions aux problèmes rencontrés ³ . Consigne plusieurs traces pertinentes et variées. Apprécie les réussites, les difficultés, la manière de coopérer et la démarche utilisée (planification, exécution et évaluation).	Effectue avec le ou les partenaires peu de retours réflexifs permettant de dégager des solutions aux problèmes rencontrés ³ . Consigne peu de traces pertinentes et variées. Apprécie peu les réussites, les difficultés, la manière de coopérer et la démarche utilisée.	Ne consigne aucune trace. N'effectue aucun retour réflexif.
	Dégage les apprentissages réalisés.	Relève tous les apprentissages réalisés ³ .	Relève quelques apprentissages réalisés ⁴ .	Ne relève aucun apprentissage réalisé.

¹ Les critères d'évaluation et les éléments observables sont les mêmes pour toutes les années du 2^e et du 3^e cycle du primaire. Il appartient à l'enseignante ou à l'enseignant d'augmenter la complexité des tâches, les contraintes des activités et la difficulté des actions motrices exigées selon les préalables des élèves et l'année concernée.

² Les stratégies sont issues des principes d'action, de communication, de synchronisation, s'il y a lieu, et des rôles à jouer.

³ Les apprentissages réalisés sont de l'ordre des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être de la progression des apprentissages sélectionnés dans la planification de l'enseignant.

⁴ Les quelques apprentissages réalisés concernent à la fois les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être de la progression des apprentissages sélectionnés dans la planification de l'enseignant. Ils peuvent être complets dans un type de savoir et incomplets dans un autre type.

* Cette précision doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considérée dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

L'aide apportée aux élèves

De l'aide peut être apportée aux élèves dans deux contextes : dans les tâches d'apprentissage et dans une tâche complexe à des fins d'évaluation des apprentissages. Ce tableau concerne le deuxième contexte. En effet, l'élève ou l'équipe doit réaliser la tâche complexe planifiée à la fin de la situation d'apprentissage et d'évaluation de façon autonome afin que l'enseignant puisse mesurer où en est l'élève dans le développement de la compétence visée. Toutefois, si l'enseignant doit apporter de l'aide afin de permettre à l'élève ou à l'équipe d'accomplir la tâche, il doit le noter sur sa grille d'évaluation et en tenir compte lors de la construction de son jugement. Plus l'élève ou l'équipe aura besoin d'aide dans une tâche complexe, moins le développement de la compétence visée sera atteint.

Caractéristiques relatives aux types d'aide apportée à l'élève dans le contexte d'une tâche complexe à des fins d'évaluation des apprentissages ¹					
Notion d'aide	Prévisions	Modalités d'aide	Domaine d'aide	Exemples d'aspects pouvant comporter des difficultés	Types d'aide
Aide : Action d'intervenir auprès d'un élève en joignant ses efforts aux siens dans le but de l'aider à réaliser la tâche demandée	Aide : Non prévue dans la tâche Prévues dans la tâche (convention fixée au départ)	- De l'enseignant - D'un pair - D'autres ressources	Cognitif	Compréhension de la consigne, de la question ou de la tâche	- Expliquer - Faire répéter - Rappeler - Préciser - Décrire - Conseiller - Suggérer - Activer les connaissances antérieures - Rassurer - Encourager - Motiver - Fournir une ressource
				Application de la démarche ou des procédures	
				Mobilisation des ressources de la tâche liée à la discipline	
				Mobilisation des ressources de la tâche liée à d'autres disciplines	
				Mobilisation des ressources de la tâche liée à une ou à plusieurs compétences transversales	
			Sociorelationnel	Relation avec les autres dans une tâche nécessitant la coopération	
				Respect des autres	
				Acceptation du rôle à jouer, des suggestions des autres, etc.	
			Affectif	Insécurité, stress, sentiment d'incompétence, etc.	
				Respect des règles établies	
			Moteur	Application des principes (coordination, équilibration, synchronisation, etc.)	
			Métacognitif	Manque d'objectivation Absence de stratégies de planification ou de contrôle et de régulation	

¹ Denis CHABOT, Charles FOURNIER et Claude ROBILLARD, *Propositions de normes et modalités en évaluation pour les écoles secondaires*, Terrebonne, Service des ressources éducatives, Commission scolaire des Affluents, 2008.

GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ENSEIGNANTE OU ENSEIGNANT 6^e année du primaire

Groupe : _____ Date : _____

Compétence : <i>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</i>												
Légende : + Réussi +- Plus ou moins réussi - Non réussi O Avec de l'aide NE : Non évalué NOM DES ÉLÈVES	Résultat en pourcentage	Critères d'évaluation										
		Cohérence de la planification	Efficacité de l'exécution							Pertinence du retour réflexif		
			Éléments observables									
			Élabore en coopération (avec ses partenaires) des plans d'action selon les capacités des pairs et les contraintes de l'activité.	Applique les principes d'action planifiés.	Applique des principes de synchronisation (passe et réception).	Applique des principes de communication (appel du ballon et feinte).	Joue le rôle prévu aux plans d'action.	Ajuste au besoin les actions motrices.	Respecte les règles de sécurité.	Manifeste un comportement éthique.	Évalue la démarche, les plans et les résultats.	Dégage les apprentissages réalisés.
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												
13.												
14.												
15.												
16.												
17.												
18.												
19.												
20.												
21.												
22.												
23.												
24.												
25.												
26.												
27.												
28.												
29.												
30.												

LE DÉFI DE L'ÉQUIPE

1. Former des équipes de 5 joueurs dans un contexte de handball.
2. Produire un plan d'action en tenant compte de ses forces et de ses difficultés ainsi que de celles de ses opposants, des principes d'action et de communication et des rôles à jouer appris en classe.
3. Mettre à exécution un plan d'action au cours des matchs et y apporter des ajustements si nécessaire.
4. Respecter les règles du jeu de handball, de sécurité et d'éthique.
5. Évaluer l'efficacité des stratégies en consignant des traces sur des fiches d'observation.
6. Évaluer, après le dernier match, la démarche, les plans et les résultats en répondant à quelques questions en utilisant le vocabulaire appris en classe pour relever les apprentissages réalisés.

LES CONTRAINTES DE PRODUCTION

1. Les matchs se dérouleront essentiellement sur deux demi-terrains du gymnase.
2. Les élèves qui s'opposeront seront sélectionnés et jumelés selon les mêmes capacités techniques et tactiques.
3. Chaque équipe sera jumelée à une autre équipe dans le but d'être observée et d'observer ses opposants afin d'obtenir suffisamment d'information pour élaborer une stratégie à intégrer dans le plan d'action.

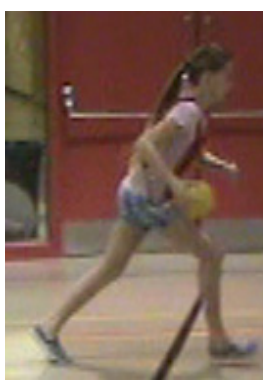
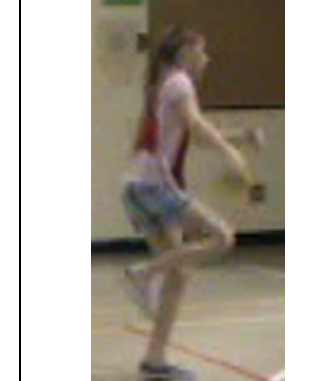
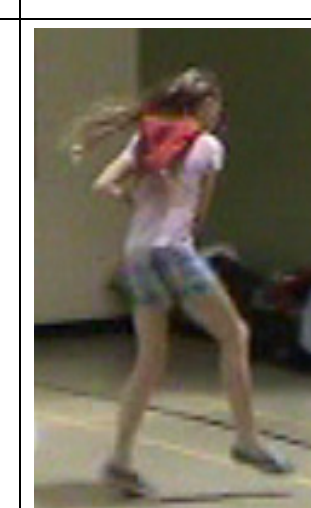
LES COMPORTEMENTS ÉTHIQUES (Règles de l'esprit sportif)

Les élèves doivent apprendre à se serrer la main avant et après une partie. Ce geste indique que l'on est animé d'une intention pure basée sur le respect des autres.

1. J'observe tous les règlements sans jamais chercher à les enfreindre délibérément.
2. Je respecte l'arbitre pour le bon déroulement des matchs.
3. J'accepte toutes les décisions de l'arbitre sans jamais mettre en doute son intégrité.
4. Je compte sur mon talent et mes habiletés pour tenter d'obtenir la victoire.
5. Je reconnais dignement la supériorité de mes adversaires après une défaite.
6. J'accepte la victoire avec modestie et sans ridiculiser mes adversaires.
7. Je sais reconnaître les bons coups et les bonnes performances de mes adversaires.
8. Je me mesure à mes adversaires dans l'équité.
9. Je refuse de gagner par des moyens illégaux et par la tricherie.

Éléments techniques du lancer en suspension

1. Pour le droitier, le lancer est exécuté après une, deux ou trois foulées selon l'ordre suivant :
 - gauche, sauter et lancer;
 - droite – gauche, sauter et lancer;
 - gauche – droite – gauche, sauter et lancer;
2. Pour le gaucher, le lancer est exécuté après une, deux ou trois foulées selon l'ordre suivant :
 - droite, sauter et lancer;
 - gauche – droite, sauter et lancer;
 - droite – gauche – droite, sauter et lancer;
3. Exécuter le saut avec le pied opposé à la main qui lance;
4. Lever le genou placé du même côté de la main qui lance de façon latérale;
5. Placer la main au-dessus de la tête et le coude haut (à la hauteur de la tête) lors du lancer;
6. Lancer le ballon lorsque le corps est situé au point le plus haut dans les airs;
7. Déplacer rapidement la main porteuse du ballon par-dessus l'épaule et vers la cible selon une trajectoire rectiligne;
8. Abaisser la main rapidement en direction de la cible à la fin du lancer;
9. Se recevoir en posant les pieds au sol l'un après l'autre ou de façon simultanée.

				
2 ou 3 foulées			Blocage sur la jambe d'appui	Impulsion
droite	gauche			
				
Envol				
Armé du bras lanceur		Poussée du ballon vers la cible		
Réception				

