

Situation d'apprentissage :
L'INSTRUMENT DE MUSIQUE

Développement des compétences 1, 2 et 3 en science et technologie

Nom de l'élève : _____

CRITÈRES D'ÉVALUATION	A	B	C	D
C1 : Description adéquate du problème ou de la problématique d'un point de vue scientifique ou technologique				
L'élève suggère, dans ses mots, une explication provisoire basée sur la question initiale « Comment obtient-on des sons graves et des sons aigus ?» (P. 1)				
L'élève utilise ses connaissances antérieures pour fournir un premier argument afin de tenter de préciser son explication provisoire. (P. 1)				
C1 : Utilisation d'une démarche appropriée à la nature du problème ou de la problématique				
L'élève est conscient des contraintes liées à la tâche (temps, matériel). (P.1)				
L'élève décrit ses deux expériences dans un ordre logique et note ses résultats. (P. 2)				
C1 : Élaboration d'explications pertinentes ou de solutions réalistes				
L'élève se base sur les résultats de ses deux expérimentations pour confirmer ou infirmer son hypothèse. (Explication provisoire, p. 2.)				
C2 : Utilisation appropriée d'instruments, d'outils ou de techniques				
L'élève utilise, de façon sécuritaire, les outils mis à sa disposition. (Observations et grille d'observation, p. 6 du cahier de l'élève.)				
L'élève utilise adéquatement les gabarits pour fabriquer sa sanza. (Observation du produit final.)				
C2 : Conception et fabrication d'instruments, d'outils ou de modèles				
L'élève fabrique une sanza en respectant les étapes de fabrication. (Observation du produit final et grille d'observation, p. 6 du cahier de l'élève.)				
L'élève réalise une sanza fonctionnelle qui présente une bonne qualité de fabrication. (Observation du produit final et grille d'observation, p. 6 du cahier de l'élève.)				
C3 : Compréhension de l'information de nature scientifique et technologique				
L'élève comprend la gamme de fabrication. (Observation de l'élève.)				
C3 : Transmission correcte de l'information de nature scientifique et technologique				
L'élève représente correctement la vue en plongée et de côté de sa sanza. (P. 3)				
L'élève utilise des mots représentatifs afin de qualifier le son. (Ensemble du document.)				
Commentaires :				

A= Excellent **B**=Très bien **C**= Satisfaisant **D**= Peu satisfaisant