

Grille d'évaluation – SAÉ « Apprécier et interpréter une œuvre dramatique québécoise »

Nom de l'élève : _____

Nom de l'équipe : _____

Compétence 1 – Apprécier des œuvres dramatiques

Critères d'évaluation	1 – Début	2 – En développement	3 – Maîtrisé	4 – Avancé
Cohérence des liens entre des éléments constitutifs de l'œuvre, ce que l'élève a ressenti et son appréciation	☐	☐	☐	☐
Pertinence des aspects historiques repérés	☐	☐	☐	☐
Pertinence des éléments disciplinaires repérés pour appuyer son appréciation	☐	☐	☐	☐
Efficacité de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire pour communiquer son appréciation	☐	☐	☐	☐
Utilisation adéquate de la langue parlée et écrite pour communiquer son appréciation	☐	☐	☐	☐

Compétence 2 – Interpréter des œuvres dramatiques

Critères d'évaluation	1 – Début	2 – En développement	3 – Maîtrisé	4 – Avancé
Efficacité de la mobilisation de ses ressources d'interprétation en relation avec le contenu dramatique de l'œuvre	☐	☐	☐	☐
Pertinence de ses choix théâtraux en relation avec le contenu dramatique de l'œuvre	☐	☐	☐	☐
Constance dans l'application de conventions relatives à l'unité de jeu	☐	☐	☐	☐
Originalité dans le traitement des éléments du langage dramatique et l'utilisation de techniques	☐	☐	☐	☐
Intégration de retours réflexifs au cours de l'expérience d'interprétation	☐	☐	☐	☐

Rétroaction qualitative

Forces observées :

Pistes d'amélioration :

Commentaires de l'enseignant :