

5- Sonnerie cellulaire

5- Sonnerie cellulaire	Marqué ⁵	Assuré ⁴	Minimal ³	En voie de ²	Très peu ¹
Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux éléments de techniques : maîtrise des fonctions de base de GarageBand (enregistrement, montage, agencement) 33.33%	Utilise les fonctions principales (enregistrement, édition, boucles) de façon fluide et autonome pour construire la sonnerie.	Utilise les fonctions principales avec assurance, avec peu d'aide.	Utilise quelques fonctions principales, avec de l'aide ponctuelle.	Utilise difficilement les fonctions de base, même avec de l'aide.	N'arrive pas à utiliser les fonctions de base, même avec soutien.
Cohérence de l'organisation des éléments : séquence sonore claire, avec un début, un développement et une fin bien agencés 33.33%	L'agencement des sons est fluide, logique et bien structuré; chaque partie est clairement identifiable.	L'agencement est clair et structuré, avec un début et une fin bien marqués.	Les sons sont organisés, mais certaines transitions sont abruptes ou peu claires.	L'organisation des sons manque de structure ou de logique.	Aucun effort d'organisation ou tout semble placé au hasard.
Authenticité de la production : présence d'éléments personnels ou choix originaux dans l'agencement des sons et l'utilisation de la voix 33.33%	Propose une approche originale et très personnelle; exploite sa voix de façon créative.	Fait des choix originaux et personnels dans les boucles ou l'enregistrement.	Tente d'ajouter une touche personnelle, mais reste assez conventionnel.		